

DOSSIER DE PRESSE

21e Édition des Rencontres Cinématographiques de Béjaïa

Du 26 septembre au 1er octobre 2026

PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT

Organisées par l'**Association Project'heurts** depuis **2003**, les Rencontres Cinématographiques de Béjaïa s'imposent aujourd'hui comme **le plus ancien et seul événement de cinéma indépendant en Algérie**. Fières de cet héritage, les Rencontres célèbrent leur 21e édition sous le signe de l'échange, de la découverte et de la transmission. Cet événement profondément engagé et passionné est porté exclusivement par une équipe **100% bénévole**.

Fidèle à sa vocation première, ce rendez-vous incontournable du 7ème art se veut un espace de partage libre, sans esprit de compétition, où le cinéma se vit et se discute ensemble.

L'ensemble des activités et l'accès aux projections sont **gratuits et libres**, dans la limite des places disponibles, affirmant ainsi notre volonté de rendre la culture et le cinéma accessibles à toutes et à tous.

PROGRAMME DES PROJECTIONS ET DIRECTION ARTISTIQUE

La sélection des films a été rigoureusement effectuée par notre direction artistique. Pour cette 21e édition, et après avoir visionné plus de 300 films, le comité a retenu **32 films au total**, offrant un regard croisé sur le monde à travers des fictions, des documentaires et des courts métrages. Les rencontres mettent un point d'honneur à célébrer la diversité en accueillant des films de multiples nationalités : **Algérie, France, Tunisie, Égypte, Royaume-Uni, Burkina Faso, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar, Palestine, Canada, Turquie, Venezuela, Luxembourg et Côte d'Ivoire**,

Biographies de la Direction Artistique:

- **Hakim Abdelfettah** : Membre de l'association Project heurts depuis 2004, assistant réalisateur depuis plus de vingt ans et producteur depuis 2022, Hakim Abdelfettah évolue dans le cinéma indépendant et les coproductions internationales.
Il a accompagné plusieurs projets algériens et étrangers, notamment Route Algéricaine de Rabah Ameur-Zaïmeche, Boussa d'Azzeddine Kasri, L'Odyssée des chiffres de Benoît Laborde, Zeus de Paulo Filipe Monteiro et Harraga Blues de Moussa Haddad...
Il est directeur artistique des Rencontres Cinématographiques de Béjaïa, où il participe à la programmation et à la mise en place des activités. Il anime également des ateliers et organise des master-class autour des métiers et des pratiques du cinéma à la Maison de la Culture de Béjaïa.
- **Mouloud Ouyahia** : A grandi en Algérie puis est parti en France avant ses 18 ans. Après des études en cinéma et en philosophie, il travaille dans le développement de documentaires. Il a réalisé et coproduit son premier film, *La Maison brûle, autant se réchauffer*, sélectionné à la Quinzaine des cinéastes, au festival de Clermont-Ferrand et récompensé du prix spécial du jury à Indielisboa. En 2026, il a produit *Algumas Coisas que Acontecem ao Lado de um Rio* de Daniel Soares (compétition officielle de Cannes). Il vit entre les deux rives de la Méditerranée.
- **Tarek Sami** : Travaille sur les thèmes de l'exil, du déracinement et des relations Nord-Sud. Membre du collectif de production L'Argent, il co-réalise avec Lucie Dèche et Karim Loualiche son premier long-métrage, *Chantier A* (2013), un poème visuel sélectionné au festival Entrevues de Belfort. Son film suivant, *La Langue du feu*, a été présenté en première mondiale au festival Visions du Réel.

LES ACTIVITÉS MATINALES

Ces moments privilégiés se déroulent dès 10h00, offrant au public, aux cinéastes et aux professionnels l'opportunité d'échanger en profondeur autour des thématiques proposées :

- **Dimanche 27 septembre** : Rencontre : «Hassen Ferhani. Des lieux aux espaces imaginaires ». Du territoire filmé à l'expérience humaine, une rencontre autour du cinéma de Hassen Ferhani, de son regard sur les lieux et celles et ceux qui les habitent.(animée par Tewfik Hakem).
- **Lundi 28 septembre** : Café ciné avec l'équipe du film *Chroniques des années de siège*.
- **Mardi 29 septembre** : Table ronde : «Cinéma et propriété intellectuelle». Intervenants :
Mehdi Dilmi représentant de l'ONDA
Yanis Koussim Réalisateur/Producteur
Adila Bendimerad Actrice/Scénariste

Mounes Lakhdari : Juriste

Modération : Mehdi Benaïssa

- **Mercredi 30 septembre** : « Réanimer l'archive : restituer, transmettre, créer ». Avec Klára Trsková (archiviste), Narimane Mari (productrice), Katia Kameli (artiste plasticienne) et Julie Bertucelli (réalisatrice et productrice).
Modération : Mathilde Rouxel
- **Jeudi 1er octobre** : « Anis Djaad : le cinéma au-delà du film »
lecture de « Dernier jour à Jeanne d'Arc », son dernier scénario, avec Meriem Medjkane, l'actrice qu'il avait choisie pour le rôle principal, ainsi que Samir El Hakim et Hichem Mesbah, comédiens et amis proches, réunis par Amina Salem Castaing, qui devait produire le film.

SÉANCES SPÉCIALES

Cette édition met à l'honneur des séances événementielles, à la Cinémathèque ainsi qu'en dehors de Béjaïa :

- **Samedi 26 Septembre à 15h00 (Cinémathèque de Béjaïa)** : Projection du documentaire *فَلْيَسْرُبُوا مِنْ بَحْرِ غَزَّةَ* de Olfa Lamoum.
- **Mercredi 30 Septembre à Minuit (Cinémathèque de Béjaïa)** : Projection spéciale du film *Roqya* de Yanis Koussim.
- **Projections à Timezrit :**
Dimanche 26 Septembre à 15h
Projection du documentaire *فَلْيَسْرُبُوا مِنْ بَحْرِ غَزَّةَ* de Olfa Lamoum.
Mardi 29 Septembre à 18h :
Projection de :
La nuit du Jasmin de Nael Zait
French Touch de Hanna Trabelsi
A vos mots, mon âme danse de Gladio P. Kabore
.
- **Projections à Aokas - Théâtre de verdure de Bouteghwa , Ait Aïssa- :**
Mercredi 30 Septembre : Projection de "*Poupiya*" de Yacine Bouaziz

PROGRAMME DES PROJECTIONS (Cinémathèque de Béjaïa)

Date	Heure	Titre du film	Réalisateur(s)	Format / Durée	Nationalité
Sam 26 Sept.	19h00	<i>Séance d'ouverture :</i> ALEA JACARAND AS	Hassen Ferhani	Documentaire (78mn)	Algérie/France
Dim 27 Sept.	14h00	Terminus 60	Sid Ahmed Semiane	Documentaire (139 mn)	Algérie
	18h00	Marseille Tiyrist Threads of Exile خَائِنَةُ الْأَعْيُن / My Brother, My Brother Gauze	Wassim Bekhtaoui et al. Samia Dzair Abdelrahman & Saad Dnewar Noran Fikri Alezabi et al.	7 mn 3 mn 15 mn 7 mn	France Algérie/France Égypte/France/Allemagne France
	20h00	Chroniques des années de siège	Abdullah Al-Khatib	Long métrage Fiction (97 mn)	Palestine Allemagne Algérie
Lun 28 Sept.	14h00	An Incomplete Calendar	Sanaz Sohrabi	Documentaire (77 mn)	Canada/France/Turquie/Venezuela
	17h00	Edgware Road Proof of Concept Nouvel Hair Studio Baumettes Sous les	Daniel Jewel Hadrien Bels Hassen Ferhani Nadhir Bouslama	27 mn 15 mn 32 mn 27 mn	Royaume-Uni France France Tunisie

Date	Heure	Titre du film	Réalisateur(s)	Format / Durée	Nationalité
		ruines			
	20h00	The Settlement	Mohamed Rashad	Long métrage Fiction (93 mn)	Egypte/France/Allemagne/Qatar/Arabie Saoudite
Mar 29 Sept.	14h00	La Vie après Siham	Namir Abdel Messeeh	(80 mn)	Égypte/France
	17h00	Exile	Mehdi Hmili	LM Fiction (126 mn)	Tunisie/Luxembourg/France/Qatar/Arabie Saoudite
	20h00	Route Algéricaine	Rabah Ameur-Zaim eche	LM Fiction (107 mn)	Algérie/France
Mer 30 Sept.	14h00	Où vivre insiste	Aude Fourel	(63 mn)	Algérie/France/Allemagne
	17h00	Dans le ventre du Leviathan Celui qui pleure Ebréchéh Les nuits de Jasmin Roman algérien chapitre IV	Paul Tandonnet Cyrille Guei Sarah Layssac Nael Zaiti Katia Kameli	20 mn 22 mn 5 mn 27 mn 19 mn	France Côte d'Ivoire/France France Algérie /France Algérie /France
	20h00	Remparts d'argile	Jean-Louis Bertuccelli	LM Fiction (80 mn)	Algérie/France
Jeu 1er Oct.	14h00	Smoke in Jakarta	Caro Beuret & Emilien	58 mn	France

Date	Heure	Titre du film	Réalisateur(s)	Format / Durée	Nationalité
			Leroy		
	17h00	الهرب من فريدة Aswat The Shadow of Her French Touch À vos mots, mon âme danse	Yahya Alsholy Sirine Achir Bilel Zaghdoudi Hanna Trabelsi Galadio P. Kabore	15 mn 11 mn 11 mn 30 mn 17 mn	Palestine Algérie Tunisie Tunisie/France Burkina Faso/France
	19h00	Clôture : Yasmina (film restauré aux RCB) Poupya	Djamel Chanderli & Lakhdar Hamina Yacine Bouaziz	20 mn LM Fiction (95 mn)	Algérie Algérie

Ateliers et Workshops :

1. Atelier Inédit : Initiation à la restauration de films

Pour la première fois en Algérie, une formation complète dédiée à la restauration numérique du patrimoine cinématographique est organisée du 26 septembre au 1er octobre. Cet atelier de 5 jours est porté par l'Archive Circulation Initiative (ACI), les Archives Numériques du Cinéma Algérien (ANCA), le Národní filmový archiv, le Centre Algérien de la Cinématographie (CAC) et Project'heurts. L'atelier aboutira à la restauration effective du film *Yasmina* (1961).

Biographies des formateurs de l'atelier de restauration :

- **Nabil Djedouani** : Restaurateur numérique de l'image, archiviste et chercheur spécialisé dans le patrimoine cinématographique algérien. Titulaire d'un Certificat de Qualification Professionnelle Restaurateur numérique image, il s'est formé à l'INA et a participé à la

FIAF Film Restoration Summer School. Il encadre la restauration de l'image.

- **Hamoudi Laggoune** : Directeur de la photographie. De la pellicule 35 mm aux technologies numériques les plus avancées, il a fait ses armes dans le cinéma (avec Merzak Allouache notamment) et la musique (Indochine, Daft Punk). Il navigue entre la rigueur de l'argentique et la liberté du numérique. Il encadre l'étalonnage.
- **Hocine Mellal** : Ingénieur du son. Il a accompagné plusieurs cinéastes algériens sur leurs projets de fiction, de documentaire et pour la télévision. Initié à la restauration audio, il s'occupe de redonner vie à d'anciennes archives sonores. Il co-encadre la restauration sonore.
- **Ossen El Sawaf** : Docteur en psychoacoustique. Il a travaillé au Laboratoire de mécanique et d'acoustique du CNRS à Marseille. Membre de l'Association Jocelyne Saab, il y dirige des projets de restauration sonore pour les archives cinématographiques. Il co-encadre la restauration sonore.
- **Kafia Ouattou** : Archiviste et documentaliste film. Formée à l'ISMAS à Alger et à l'Université Paris 8. Ses expériences à la Cinémathèque française et à la Cinémathèque Royale de Belgique lui ont permis de travailler sur l'inventaire, l'indexation et la conservation de collections de films. Elle encadre la restauration mécanique de la pellicule.

2. Workshops et Masterclasses (Dimanche 27 septembre)

Activité	Public Cible	Intervenants	Horaires / Durée
Atelier d'actorat (Acting workshop)	Acteurs amateurs	Boualem Hassaine & Jason R. Moore	Matin (2h)
Atelier d'actorat (Acting workshop)	Acteurs professionnels	Boualem Hassaine & Jason R. Moore	Après-midi (3h)
Atelier Marketing du film	Couples Producteurs / Réalisateurs	Mike Tankel	Après-midi (3h)

Activité	Public Cible	Intervenants	Horaires / Durée
Table ronde professionnelle <i>Négociation de contrats, financer son film, erreurs à éviter, gestion de relation.</i>	Professionnels de l'industrie	Mike Tankel, Jason R. Moore, Boualem Hassaine	16h00 - 17h30

Biographies des intervenants des workshops :

- **Mike Tankel** : Stratège marketing, expert en développement de marques et dirigeant du secteur du divertissement. Fort de plus de 25 ans d'expérience, il conseille des entreprises du Fortune 100 et des franchises mondiales. Associé de To Be Continued LLC, il a également été Vice-président senior chez Trailer Park où il a contribué à la promotion de films tels que *The Twilight Saga*, *Skyfall* et *Men in Black 3*.
- **Jason R. Moore** : Acteur jamaïcain formé au prestigieux Conservatory of Theatre Arts de SUNY Purchase College. Reconnu pour la profondeur de ses interprétations, il s'est mondialement illustré dans le rôle de Curtis Hoyle dans *The Punisher*, la série à succès de Marvel/Netflix.
- **Boualem Hassaine** : Acteur, producteur et philanthrope algéro-américain. Né à Alger et parlant cinq langues, il milite activement pour une meilleure représentation des talents nord-africains à Hollywood. Il est notamment apparu dans *American Sniper*, *The Accountant*, *Ride Along 2* et la série *NCIS*.

PARTENAIRES DE L'ÉDITION

- Ministère de la culture et des arts
- APW de Béjaïa
- ONDA (Office national des droits d'auteur)
- CAC (Centre algérien de la cinématographie)
- CNC (Centre national du cinéma)
- OGEBC (Office de gestion des biens et établissements culturels)
- Direction de la culture de Béjaïa
- Maison de la culture de Béjaïa

- Gouraya Tours
- TVA Algérie
- Hôtel Le Cristal
- Hôtel Brahmi
- EURL ZAMIX

DIRECTEUR DES RCB:

Keraouche Ahcene :

Tel/Whatsapp : +213 560 080658

Mail : assoprojectheurts@gmail.com

CONTACT PRESSE :

Zaidi Lyes :

Tel/Whatsapp : +213 556 42 88 10

Mail : lyeszaidi@icloud.com